

LES ENFANTS, LES MAINS DANS LE PARC

En 2018-2019, neuf classes du Parc du Vercors se sont impliquées dans le projet « Cap 2038, les scolaires du Parc en action » en écho à la révision de la charte¹. Pour l'année scolaire 2019-2020, ce seront neuf classes de villes-portes² qui exploreront le Parc à deux pas de chez eux dans le projet « Le Parc du Vercors à ma porte ».



Photo : PNRV / Noëlle Ortega

UNE IMMERSION DANS LE PARC

Cent soixante-seize élèves de CM1-CM2 des écoles de Pont-en-Royans, Villard-de-Lans, Rencurel, Saint-Martin-en-Vercors, Saint-Agnan-en-Vercors, Die, Menglon et Sainte-Croix se sont impliqués au fil d'une action pédagogique ambitieuse. L'objectif? Comprendre les missions et les enjeux du Parc, se les approprier à travers une thématique librement choisie, puis apporter de la matière à réflexion et propositions concrètes, exprimées sous forme d'une production artistique. Les élèves n'ont pas manqué d'idées! Avec une bonne dose d'humour, ils ont imaginé par la danse, le théâtre d'ombres ou la vidéo, un Vercors de demain encore plus responsable et innovant.

DES PÉPITES ARTISTIQUES

Le 5 juillet, les enfants se sont rencontrés à Autrans pour partager leur travail. « Cette journée dense et émouvante a permis de mettre en musique l'ensemble des productions. Elèves, enseignants et intervenants ont pu mesurer la richesse des points de vue » souligne Noëlle Ortega, chargée de mission Éducation à l'Environnement et au Territoire. Et si la classe de Pont-en-Royans n'a pu être présente, les élèves des autres écoles ont découvert sa production grâce à une captation vidéo. « Dans le cadre de la réflexion sur la

nouvelle charte, nous souhaitons garder une trace du cheminement qui a permis d'aboutir à ces productions très diverses » note Noëlle Ortega. « Axel Falguier³ a suivi les classes de Saint-Martin, Rencurel et Die tout au long de leur travail et a présenté son film documentaire lors de la Fête du Bleu. » Grâce à ce support, les élèves de Saint-Martin-en-Vercors ont pu dévoiler la réserve naturelle qu'ils ont créée, une prairie bocagère bordée d'un ruisseau; ceux de Die, l'itinéraire cyclable qu'ils ont conçu et proposé à la mairie pour un marquage pérenne au sol; ceux de Rencurel, leurs préconisations pour gérer les forêts.

FOCUS : VOUS AVEZ DIT PARC, UN TERRITOIRE PARTAGÉ ?

À Menglon, les élèves se sont intéressés à la biodiversité, à travers le rôle des réintroductions et l'équilibre avec les activités humaines. Guidés par Stéphane Desrousseaux, animateur nature, ils ont étudié le mode de vie du gypaète barbu et ont participé au temps fort de la réintroduction de deux oiseaux au printemps dernier. Le suivi de Mistral et Elvio (les deux juvéniles) depuis la web cam, leur surveillance *in situ*, leurs impressions ont été retranscrits en BD, avec l'appui de Romuald Gleyse⁴. « Les vingt planches produites en classe racontent leur gypaète sur leur territoire » souligne Noëlle

Ortega. À Sainte-Croix, les élèves ont d'abord rencontré et interviewé avec RDWA⁵ différents acteurs (le Parc naturel régional, l'Office de tourisme de Die, le refuge d'Archiane, la pisciculture d'Archiane, la chèvrerie). « Les enfants se sont nourris de ces échanges, matière à la réalisation de trois histoires en théâtre d'ombres, sous la houlette de Deborah Benveniste⁶. De belles fables environnementales qui donnent à réfléchir! »

LES ENFANTS AMBASSADEURS

En 2019-2020, le Parc continue sa mission d'éducation à l'environnement en partenariat avec l'Éducation Nationale et accompagnera neuf classes de villes-portes avec le projet « Le Parc du Vercors à ma porte ». À Crest, Romans et Saint-Marcellin, les élèves de CM1 et CM2 découvrent, à deux pas de chez eux, une nature préservée dans un environnement complexe et la plus-value apportée par le Parc. « Cette année encore, nous proposons aux élèves de comprendre les mécanismes et les enjeux du Parc, puis d'agir localement sur une thématique en cherchant des solutions » résume Noëlle Ortega. Pour animer ce processus, l'équipe du Parc s'attelle à ce qu'une belle alchimie naisse entre enseignants, élèves et intervenants, donnant sens au projet éducatif collectif.

1. Rendez vous sur notre site Internet www.parc-du-vercors.fr à l'onglet La Charte, vous y trouverez toutes les informations utiles pour participer à son élaboration notamment les dates, lieux et thématiques des ateliers de concertation d'octobre et de décembre.

2. Les villes-portes du Parc naturel régional du Vercors sont Crest, Grenoble, Romans-sur-Isère, Saint-Marcellin, et Vinay. Une ville-porte est située en périphérie d'un Parc. Les villes-portes du Parc du Vercors sont membres de l'organisme de gestion du Parc et participent à son financement : leurs relations sont alors explicitées dans sa charte. La relation entre le Parc et ses villes-portes est construite sur une complémentarité géographique, sociale, économique et peut traduire une solidarité ville-campagne.

3. Axel Falguier, réalisateur et photographe pour la sensibilisation à l'environnement et la valorisation de bonnes pratiques dans l'agriculture, le tourisme, la biodiversité, les énergies, les déchets, l'eau ou l'aménagement.

4. Romuald Gleyse, dessinateur et scénariste de bandes dessinées, vit à Die.

5. RDWA, la radio du pays Diois.

6. Deborah Benveniste est marionnettiste et metteuse en scène. Diplômée de la FAIAR (Formation avancée et itinérantes des arts de la rue) en 2015. Elle dirige la compagnie Dans tes Rêves installée dans la Drôme.

